试卷代号:11289　　座位号□□

○—○—○

考点名称:_____

姓名:_____

准考证号:_____

○—○—○

# 国家开放大学2026年春季学期期末统一考试

# 中国当代文学专题　试题(开卷)

2026年7月

**注意事项:**

1. 将你的准考证号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

**一、单项选择题(本题共15小题,每题2分,共30分。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分)**

1. 在1962年8月召开的"农村题材短篇小说座谈会"上,(　　)被誉为描写农村的"铁笔""圣手"。

A. 赵树理　　B. 周立波

C. 孙犁　　D. 柳青

2. 延安时期就已经产生了一批针砭革命队伍里某些不正之风的文学作品,如(　　)的《在医院中》和王实味的《野百合花》。

A. 萧红　　B. 丁玲

C. 赵树理　　D. 萧军

3. 诗句"亚洲铜,亚洲铜/祖父死在这里,父亲死在这里"的作者是(　　)。

A. 海子　　B. 北岛

C. 顾城　　D. 江河

4. (　　)出生在东北边陲的漠河北极村,她的小说具有一种童话的气息,第一部小说集就名为《北极村童话》。

A. 铁凝　　B. 迟子建

C. 池莉　　D. 王安忆



5. 残雪先锋创作的起点是(　　)。

A.《突围表演》　　B.《山上的小屋》

C.《思想汇报》　　D.《黄泥街》

6. 贾平凹以自己的故乡丹凤县小镇棣花街为原型,表现了中国社会的历史转型给农村带来的震荡和变化的作品是(　　)。

A.《浮躁》　　B.《废都》

C.《秦腔》　　D.《商州》

7. 下列不属于"寻根文学"的作品是(　　)。

A.《老井》　　B.《狗日的粮食》

C.《爸爸爸》　　D.《小鲍庄》

8.《芙蓉镇》成功塑造了一位生性好逸恶劳却积极"革命"的"土改根子"(　　)。

A. 王秋赦　　B. 李国香

C. 秦书田　　D. 胡玉音

9. 散文《长江三日》的作者是(　　)。

A. 杨朔　　B. 刘白羽

C. 秦牧　　D. 吴伯箫

10. 有"文坛顽童""野鬼脱生的文学怪胎"之称的是台湾作家(　　)。

A. 张大春　　B. 白先勇

C. 七等生　　D. 李昂

11. 1955年,赵树理发表了我国第一部反映农业合作化运动的长篇小说(　　)。

A.《艳阳天》　　B.《铁木前传》

C.《三里湾》　　D.《山乡巨变》

12.《狗日的粮食》的作者是(　　)。

A. 苏童　　B. 刘震云

C. 刘恒　　D. 池莉

13. 王安忆在80年代的创作不包括(　　)。

A.《长恨歌》　　B.《小鲍庄》

C.《荒山之恋》　　D.《小城之恋》

14. 1984年,马原发表了一篇标志着先锋小说形式实验开端的小说(　　)。

A.《冈底斯的诱惑》　　B.《虚构》

C.《西海无帆船》　　D.《拉萨河的女神》

15. 当代台湾文学里程碑式的作品《台湾人三部曲》的作者是(　　)。

A. 白先勇　　B. 钟肇政

C. 陈映真　　D. 李昂

**二、简答题(本题共 2 小题,每题 15 分,共 30 分。内容切题,逻辑清晰,文字通顺)**

16. 简要说明《组织部新来的青年人》的多重思想意义。

17. 简要说明新写实小说的基本风格、与传统现实主义的区别及其现实意义。

**三、分析题(本题共 1 小题,每题 40 分,共 40 分。不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于 500 字)**

18. 优秀的作家都有其鲜明的个性和独特的视角。请结合《红高粱》《透明的红萝卜》等作品的具体内容,分析莫言笔下的乡村世界和乡村生活有何独特之处。

**试卷代号：**11289

# 国家开放大学2026年春季学期期末统一考试

## 中国当代文学专题　试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2026年7月

**一、单项选择题(本题共15小题，每题2分，共30分。每题只有一个正确答案，错选或多选均不给分)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. A | 2. B | 3. A | 4. B | 5. B |
| 6. C | 7. B | 8. A | 9. B | 10. A |
| 11. C | 12. C | 13. A | 14. D | 15. B |

**二、简答题(本题共2小题，每题15分，共30分。内容切题，要点齐全，逻辑清晰，文字通顺，无错别字。要点陈述与本答案接近即可；若存在不同答案，只要能自圆其说，也可酌情给分)**

16. 简要说明《组织部新来的青年人》的多重思想意义。

(1)在刻画林震的工作热情时，作家勾勒出三个各有特点的官僚主义者形象——专横跋扈的王清泉，回避矛盾、忙忙碌碌的韩常新和对工作缺乏热情的刘世吾，具有“政治小说”(“官场小说”)的意义。(5分)

(2)在官僚主义者的形象中，刘世吾的口头禅是“就那么回事”，但他并没有彻底麻木，其意义已经超出了一般性的批判官僚主义，催生对于革命后新生活平庸化的思考，因而具有了深邃的哲理意义。(5分)

(3)小说并没有止于欣赏林震的理想主义热情，而是通过林震的经历说明生活斗争比书本更复杂，具有“成长小说”的意义。(5分)

17. 简要说明新写实小说的基本风格、与传统现实主义的区别及其现实意义。

(1)新写实小说的基本风格是描写“原生态”“生活流”“零度情感”，即冷静地“关注人的生命内部奥秘，关注人的生存本体意义”。(5分)

(2)它以鲜明的“欲望叙事”而不同于传统的批判现实主义，以“原生态”“生活流”的琐细笔触而不同于传统现实主义的“典型化”原则，以“零度情感”而不同于传统现实主义重情的叙事风格。(5分)

(3)其现实意义在于：关注底层的生存状态，关注欲望在人生中的悲剧意义，成为文学“世俗化”进程的重要标志，并影响到后来的“底层写作”。(5分)



**三、分析题(本题共1小题，每题40分，共40分)**

18. 优秀的作家都有其鲜明的个性和独特的视角。请结合《红高粱》《透明的红萝卜》等作品的具体内容，分析莫言笔下的乡村世界和乡村生活有何独特之处。

评分标准：

(1)政治立场不正确或价值观错误，本题不给分。

(2)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)

(3)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)

(4)举例不具体或不恰当。(扣3分)

(5)文字欠优美或不流畅。(扣3分)

(6)答案不足500字。(扣5—10分)