试卷代号:11340　　座位号□□

国家开放大学2026年春季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题　试题(开卷)

2026年7月

注意事项:

1. 将你的准考证号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、单项选择题(本题共10小题,每题1分,共10分)

1. 下列作品中属于唐传奇的是(　　)。

A.《碾玉观音》　　B.《观音作别》

C.《聂小倩》　　D.《聂隐娘》

2. 讲述干将莫邪故事的志怪小说"三王墓"出自小说集(　　)。

A.《搜神记》　　B.《博物志》

C.《列异传》　　D.《集异记》

3. 元代最为著名的水浒戏《李逵负荆》是(　　)的作品。

A. 杨显之　　B. 康进之

C. 尚忠贤　　D. 宫天挺

4. 炫才小说《镜花缘》是清代小说家(　　)的作品。

A. 李宝嘉　　B. 李海观

C. 李百川　　D. 李汝珍

5. 小说《儒林外史》的开头借理想人物(　　)之口预言了科举制度对知识分子人格道德的腐蚀。

A. 虞育德　　B. 杜少卿

C. 周进　　D. 王冕

6. 明代戏曲流派吴江派的代表人物是(　　)。

A. 梁辰鱼　　B. 孟称舜

C. 沈璟　　D. 贾仲名

7. 下列作品中在题材类型上属于英雄传奇小说的是(　　)。

A.《封神演义》　　B.《杨家府演义》

C.《残唐五代史演义》　　D.《三国演义》

8. 下列杂剧作品中属于关汉卿的是(　　)。

A.《看钱奴》　　B.《救风尘》

C.《王粲登楼》　　D.《岳阳楼》

9.《弹词》是传奇名作(　　)的一出,集中表达了作家的历史兴亡之叹。

A.《梧桐雨》　　B.《浣纱记》

C.《千忠戮》　　D.《长生殿》

10. 毛宗岗父子加工润色过的"毛本"是小说(　　)清初以来最流行的版本。

A.《金瓶梅》　　B.《水浒传》

C.《红楼梦》　　D.《三国演义》

二、填空题(本题共10小题,每题1分,共10分)

11. 所谓"永乐大典戏文三种"指的是《_____》《小孙屠》和《错立身》。

12. 明代作家_____创作的小说《新列国志》经清代蔡元放润色评点,易名为《东周列国志》。

13. 柳敬亭是清代传奇《_____》中塑造的一个荆轲般的市井英雄形象。

14. 蔡伯喈是高明的南戏《_____》中的人物,作者借这一形象表现了文人在各种社会压力下的痛苦。

考点名称:_____　姓名:_____　准考证号:_____

15.《二十年目睹之怪现状》是小说家_____创作的带有自传性的作品。

16. 清代戏曲名著《_____》反映了东林党人和苏州市民反抗魏忠贤阉党的斗争，塑造了颜佩韦等市民英雄的形象。

17. 唐代沈既济的小说《_____》描写了贫士郑六与狐精幻化的美女任氏的爱情，开《聊斋志异》描写花妖狐魅的先河。

18. 所谓南戏四大声腔指的是_____、海盐腔、余姚腔和弋阳腔。

19. 元杂剧名作《_____》通过李千金对爱情的大胆追求、对封建礼教的勇敢反抗，塑造了一个带有市井特征的女性形象。

20. 清代韩邦庆的小说《_____》被鲁迅先生称为“清代世情小说的压卷之作”。

三、简答题(本题共 3 小题，每题 15 分，共 45 分)

21. 简析甄士隐、贾雨村两个人物在小说《红楼梦》中的作用。

22. 举例说明话本、拟话本小说的爱情描写有哪些特点。

23. 以猪八戒形象为例简析《西游记》是如何塑造人物形象的。

四、论述题(本题共 1 小题，每题 35 分，共 35 分)

24.《牡丹亭》的艺术成就表现在哪些方面？试结合作品进行分析。

试卷代号:11340

国家开放大学2026年春季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题　试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2026年7月

一、单项选择题(本题共10小题,每题1分,共10分)

1. D	2. A	3. B	4. D	5. D
6. C	7. B	8. B	9. D	10. D

二、填空题(本题共10小题,每题1份,共10分)

11. 张协状元

12. 冯梦龙

13. 桃花扇

14. 琵琶记

15. 吴趼人

16. 清忠谱

17. 任氏传

18. 昆山腔

19. 墙头马上

20. 海上花列传

三、简答题(本题共3小题,每题15分,共45分)

21. 简析甄士隐、贾雨村两个人物在小说《红楼梦》中的作用。

答案要点:

(1)通过二人荣枯沉浮的故事揭示小说的主题。(5分)

(2)通过二人的牵引介绍小说中的重要人物。(5分)

(3)交代"将真事隐去""用假语存焉"的特殊艺术手法。(5分)

22. 举例说明话本、拟话本小说的爱情描写有哪些特点。

答案要点:

(1)市民阶层成为主要描写对象。(5分)

(2)择偶标准向尊重品德和情感、注重生活实际方面进化。(5分)

(3)主题多反对门第观念、贞操观念和等级观念。(5分)

23. 以猪八戒形象为例简析《西游记》是如何塑造人物形象的。

答案要点:

(1)注意人物性格与动物属性的巧妙结合,两者和谐统一。(8分)

(2)善于通过复杂尖锐的矛盾与连锁曲折的情节,表现人物性格。(7分)

四、论述题(本题共1小题,每题35分,共35分)

24.《牡丹亭》的艺术成就表现在哪些方面?试结合作品进行分析。

答案要点:

(1)浓郁的浪漫主义色彩,通过梦幻和鬼魂的形式,表现理想与现实之间的矛盾。(10分)

(2)写诗的手法写戏,善于用抒情诗描写人物内心情感。(10分)

(3)人物性格鲜明突出,杜丽娘的形象塑造尤为成功。(10分)

(4)曲词优美,兼有南北曲之长。(5分)

(附注:简答题和论述题的答案仅供参考,我们鼓励学生提出自己的见解,不必局限于教材。评卷时不必过于拘泥于参考答案所列条目,只要学生的答案有理有据即可酌情给分。)